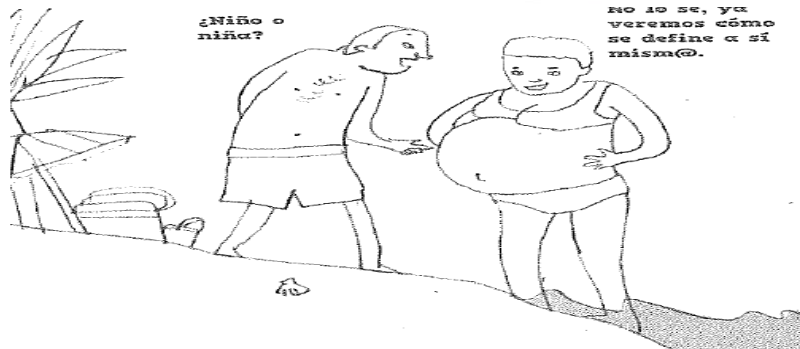
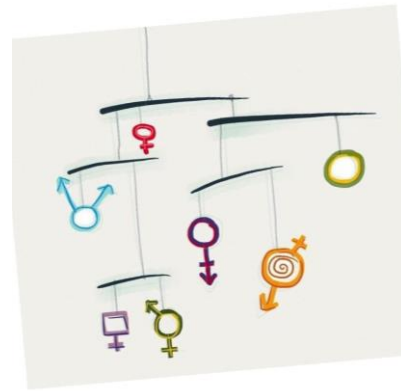
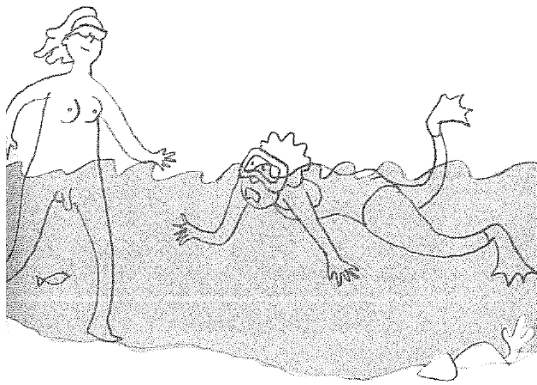


GLOSARIO DE TÉRMINOS



Un aporte de conceptos para acercarse a la diversidad sexual y de género (DSyG) según la perspectiva de ALDARTE



Berastegi, 5-5º Bilbao 48001

Tel. 944237296 - 665 73 44 28

www.aldarte.org

<https://kooperaldarte.org/es/>



@AldarteOrg



Aldarte Zentroa-Centro



Aldarte_zentroacentro

FECHA: Abril 2019

Cristina Rueda

DOCUMENTO EDITADO POR: ALDARTE

ELABORADO POR: Lala Mujika, Gaizka Villar y Joseba Lopez de Gereñu.

4ª Edición. 2023.

Imágenes, Maria Vidal y texto Gerard Coll-Planas (Dibujando el género. 2013. Editorial Egales).

COLABORACIÓN:

EUSKO JAURLARITZA

LEHENDAKARITZA
Gazteria Zuzendaritza



GOBIERNO VASCO

PRESIDENCIA
Dirección de Juventud

GLOSARIO

PRESENTACIÓN

Hace más 25 años pusimos en funcionamiento ALDARTE “Centro de Atención a Gays, Lesbianas y Trans” trabajamos en el ámbito de la Diversidad Sexual y de Género. Ofrecemos recursos de apoyo psico-social, de formación, de sensibilización e incidencia política para el colectivo LGTBI+ y la sociedad en general. El año que viene, en el 2024, se cumplen 30 años de ALDARTE.

Creemos en una sociedad donde las personas puedan optar a las sexualidades que quieran y a los géneros que desean. Nos interesa, en primer lugar, posibilitar una visibilidad completa de las personas LGTBI+ en cualquier espacio sin riesgo de consecuencias negativas. En segundo lugar, impulsar acciones educativas y facilitar los instrumentos necesarios que posibiliten el cambio de las actitudes sociales prejuiciosas y estereotipas acerca de las personas LGTBI+. Tercero, realizar campañas de sensibilización social e incidencia política para lograr cambios fundamentales en la consecución de una sociedad no binaria y no heteronormativa y por ultimo apoyar y solidarizarnos con las personas LGTBI+ más vulnerables: refugiadas, migrantes, gitanas, mayores, etc.

El **objetivo de este glosario es** ofrecer a las personas **jóvenes y estudiantes una información** sobre la realidad del colectivo LGTBI+, a través de **unas definiciones no cerradas y que son las utilizadas en numerosos textos y documentos tanto oficiales como no**. Como podéis observar esta es la 3ª edición del glosario. Hemos ido incorporando terminología nueva según han surgido, las personas se han nombrado o identificado...

Queremos **favorecer la reflexión** sobre las **construcciones que se asignan, en relación a identidades, deseos, cuerpos, o géneros, sobre el papel que escogemos y ¿por qué? O los roles a los que optamos y ejercemos...** En definitiva, **cuestionarnos las realidades que nos dicen que existen**. Para estudiantes y profesionales de todas las especialidades y las personas LGTBI+ ofreciendo información de experiencias o iniciativas concretas orientadas a mejorar su realidad en todos los ámbitos.

Esperamos que este documento **os resulte útil** y tan **interesante** como a nosotras hacerlo.

El acrónimo LGBTBI+

A lo largo de la historia moderna relativa al colectivo de gays, lesbianas, bi, etc. Han existido muchos acrónimos. La idea en cualquier caso es que hay numerosos acrónimos y el uso de cada uno va a depender de quien/es lo empleen.

Las personas que conforman el colectivo LGBTBI+ **pertenecen a realidades socialmente heterogéneas y cambiantes y a la vez muy personales.** Existe abundante literatura sobre lo que significa ser una persona LGBTBI+, como es y como no es. Definir lo que es LGBTBI+, sigue y seguirá siendo objeto de un gran debate social, que tiene una gran complejidad y su significado es cultural e históricamente muy versátil, amplio y bastante **falto de consenso entre las propias personas integrantes del colectivo.**

El término LGBTBI+ es una construcción social y como tal no responde totalmente a la realidad cotidiana de las personas a las que engloba y, por supuesto, va mucho más allá de los límites y las fronteras que marcan las palabras contenidas en el mismo (Misse, 2013). Hablaríamos de “ficciones necesarias” (Weeks, 1999) para entender nuestra relación con nuestro cuerpo y la relación con las otras personas y con el entorno, necesarias porque nos hace posibles, inteligibles para nosotras mismas y para con las demás (Coll-Planas, 2010). En tanto que se trata de una ficción construida, la realidad de las personas LGBTBI+ no responden a características esenciales ni inmodificables.

El término LGBTBI+ conlleva a una clasificación de las personas a menudo incómoda por su efecto normalizador por establecer etiquetas que encajonan y de las que es difícil salir. Pero frente a **las incomodidades que genera la utilización de etiquetas que engloban, como es el caso del término LGBTBI+,** vemos también que su uso tiene un potencial transformador, que constituye una herramienta de cambio tanto personal como colectiva, que nos hace parte del sistema y nos permite incidir en el mismo.

Por tanto, el uso de las siglas LGBTBI+ en su plena acepción integraría a:

Personas Lesbianas, Gays, Bisexuales: personas no heterosexuales, cuyos principales intereses emocionales, psicológicos, sociales y sexuales se dirigen a otras personas del mismo género, aunque no estén abiertamente expresados.

Personas Trans*: Utilizándose el término paraguas trans con asterisco para subrayar la diversidad de las vivencias de las personas que exceden las normas sobre lo que se prescribe como propio de mujeres y hombres, evidenciando la rigidez del sistema binario de géneros que vivimos (Platero, 2014). Se hace referencia a personas transexuales, transgéneros, travestis, con identidades de género cambiantes, no binarias, fluidas y creativas, etc.

Personas Intersexuales: personas que ponen en cuestión el binarismo de sexos al nacer con sexo ambiguo no fácil de categorizar como femenino o como masculino.

Este acrónimo va más allá de lo de LGBTBI+ y su empleo literal. Tener en cuenta la diversidad que conlleva y ***el término adecuado para hacer referencia a una persona en particular no depende de los ojos de quien la mira; es la propia persona quien lo aplica a si misma quien debe decidirlo.***

TERMINOLOGÍA

- **Acoso escolar homofóbico / bullying homofóbico:** Es el acoso que se realiza a través de actos de agresión físicos, psicológicos y sociales por parte, generalmente, de un grupo de escolares o docentes y estudiantes o compañeros y compañeras homosexuales, lesbianas, bisexuales y transexuales. Estos actos abarcan desde ser ignorados, rechazados, recibir insultos, injurias, agresiones físicas etc., hasta el asesinato o la provocación del suicidio.
- **Ambiente:** Espacios dónde se reúnen y encuentran las personas LGTBI+ con el objetivo de estar en un espacio seguro y sin incertidumbres. Dando pie a una empoderamiento, que tiene que ver con la visibilidad (ver más adelante) personal y colectiva.
- **Armario:** Proceso de ocultación de los deseos no heteronormativos, expresiones de género no normativas e identidades diversas. El objetivo es que el resto nos vea como un hombre o mujer más dentro de la lógica binaria y heterosexista.
- **Asertividad:** Es la conducta que se realiza en la comunicación entre iguales a través de los procesos educativos y de socialización. En los procesos educativos ser asertivo permite respetar los derechos que los demás tienen, sobre todo cuando pertenecen a una minoría ya sea étnica, religiosa, racial o, en nuestro caso, de orientación sexual o identidad de género.
- **Autoestima:** Entendemos la autoestima como la valoración del concepto que tenemos de nosotras mismas y que se desarrolla a partir de las relaciones e interacciones con nuestros contextos sociales.
- **Binarismo:** El pensamiento occidental moderno está marcado por el binarismo sexual y de género, de manera que se establecen clasificaciones opuestas y desconectadas: hombre/mujer, masculino/femenino, activo/pasivo, cis/trans, heterosexual/homosexual, etc. Un binarismo que marca unas fronteras muy claras y jerárquicas entre opuestos y que desalienta a las personas a cruzarlas. El binarismo es un constructo social globalizado por occidente. La ruptura con el binarismo plantea la defensa de sistemas sexuales y de género diversos y la lucha contra la imposición de normas que definen nuestras experiencias en términos de sexo y género siempre concebidos de manera binaria.
- **Binder:** Elemento que se usa para comprimir los pechos y que estos abulten poco.
- **Bisexuales:** Hombres y mujeres que tienen relaciones sexuales y afectivas tanto con personas del mismo sexo como del sexo opuesto.

- **Bollera:** Identidad de género que define un deseo sexual no heteronormativo. Además de expresar que en su identidad no caben exclusivamente las expresiones de género femeninas. Es una alternativa a la identidad “mujer”, la cual analiza y denuncia las estructuras sexistas, ofreciendo una experiencia más libre al cuerpo femenino.
- **Construcción cultural:** Se refiere al elemento cultural como uno de los responsables en los procesos de categorización / clasificación de la realidad. En el siguiente concepto se explica con más detalle.
- **Constructivismo:** Teoría académica que propone que comprendemos la realidad en base a procesos cognitivos individuales y colectivos. No nos relacionamos directamente con la realidad, sino a través de las representaciones que generamos para comprenderla. Esto se consigue entre otras gracias a herramientas culturales, lo cual genera que las diferencias culturales impliquen distintas maneras de comprender nuestras vidas.
- **Construcción social de la sexualidad:** La sexualidad en nuestras prácticas sexuales y afectivas son un producto histórico y social, que tiene que ver con nuestras relaciones sociales más que con la biología.
- **Deconstrucción:** Proceso psicosocial mediante el cual se transforma el significado asociado a un concepto, pudiendo incluso llegar a deshacer el propio concepto y sustituirlo por otro, recreando así la representación de la realidad. Implica poder relacionarse de una nueva manera con esa realidad, de manera que las emociones asociadas también cambien.
- **Derecho a la diferencia:** El derecho a la diferencia se basa en creer que todas las personas tienen valor en sí mismas, sean cuales sean sus opiniones, gustos, apariencias, ideas, etc.
- **Diversidad:** La diversidad se entiende como variedad, abundancia, gran cantidad de cosas distintas. La palabra diversidad conlleva un sentido positivo socialmente: Algo es bueno. Socialmente, la diversidad forma parte, antropológicamente, de formas distintas de ser y vivir los seres humanos.
- **Diversidad Sexual y de Género (DSG):** Es una perspectiva/enfoque donde se trabaja/fomenta que haya infinidad de maneras de habitar el género, así como de desear y de prácticas sexuales. Hace referencia a que nuestros deseos y los géneros son diversos.
- **Diversidad sexual:** Hace referencia a la gran variedad de sexualidades que tenemos las personas (Heterosexualidad, homosexualidad, lesbianismo, bisexualidad, asexualidad, poliamor, etc.). Hay que estar por una ética sexual. Lo que hace que una práctica sexual sea inadecuada, amoral o ilegal es la falta de consentimiento y respeto mutuo, la existencia de violencia, la falta de placer compartido.

- **Diversidad de géneros:** Múltiples son las formas de entender y estar en el género: género fluido, género creativo, etc. Esta diversidad conlleva romper con la idea de género binario, es decir, la idea de que existen únicamente dos géneros (hombre, mujer) basados en dos y únicamente dos sexos (macho, hembra). El género tiene que ser entendido de forma no binaria.
- **Empatía:** La capacidad de ponernos en el lugar de otras personas, nos lleva a tener una capacidad de percibir, comprender los pensamientos y sentimientos de otras personas.
- **Empoderamiento:** El empoderamiento es una estrategia personal y colectiva, por la cual las personas fortalecen sus capacidades, confianza, visión y protagonismo como grupo social para impulsar cambios positivos de las situaciones de exclusión y discriminación que viven.
- **Estereotipos:** Son aquellas características que atribuimos a un grupo determinado; para ello simplificamos un rasgo y lo generalizamos a todo ese colectivo; por tanto, creemos que todas las personas pertenecientes en algún grado a estos colectivos se comportan igual, es decir, que estas características son atribuidas por pertenecer a un grupo como gays, lesbianas, bisexuales y transexuales, y no por ser Alaitz, Sharik, Susan, Hamza, Enara, Manex, Nieves, Maisha... es decir, personas.
- **Expresión de géneros:** Múltiples son las formas que las personas tenemos de expresar nuestro género: mujer masculina, hombre femenino, etc. Esta diversidad responde a la ruptura de la idea de género binaria, esto es, la idea de que solo existen las expresiones masculinas para los hombres y las femeninas para las mujeres, basados en dos y únicamente dos sexos (hembra, macho). Las expresiones tienen que entenderse de forma no binaria y de múltiples formas.
- **Gai/Gay:** Es una forma positiva de referirse a los hombres homosexuales. Utiliza la expresión anglosajona para referirse a "homosexual" y contiene una significación positiva. Usado también por algunas mujeres que lo prefieren respecto al término lesbiana.
- **Género:** Género no es lo mismo que sexo, aunque ambos términos se usen de forma intercambiable. Consideramos el género como algo cultural y el sexo como lo biológico, pero, aunque todo el mundo nacemos con un cuerpo que la cultura dominante llama nuestro sexo, nadie nace como niña o niño, mujer u hombre, más bien se nos asigna un género al nacer y llegamos a identificarnos (o no) con dicho género mediante un complejo proceso de socialización. El género, en nuestra cultura occidental, es la organización social de los cuerpos en dos categorías de gente: hombre y mujer. Dos categorías que conllevan una fuerte discriminación de las mujeres, consideradas seres inferiores, respecto a los hombres. El género es histórico, varía de lugar a lugar y de cultura a cultura y es contingente (depende de la unión insólita y particular de muchos factores distintos y aparentemente inconexos).

- **Sexo:** El término sexo se emplea para determinar la categorización del género. En occidente relacionamos de manera determinista y biológica el sexo (centrado en los genitales) con el género, de forma que si se nace con una dotación genital claramente femenina se asignará el género mujer, y si se nace con dotación claramente masculina se asigna el género hombre. Algo que claramente hace aguas por todas partes porque la realidad de la situación es que los cuerpos físicos son complejos y a menudo no binarios por lo que las categorías sociales no pueden sustentarse tan claramente en los mismos sin generar problemas. El sexo, por tanto, debe entenderse (como el género) como un constructo social y los intentos de relacionar el sexo con el género de forma determinista siempre hace aguas en algún nivel ya que cualquier relación que establezcamos tendrá una dimensión cultural, histórica y política que deberá establecerse, afirmarse y volver a afirmarse una y otra vez para que continúe siempre cierta.
- **Género normativo:** es el proceso mediante el cual adquirimos aquellos atributos, comportamientos y subjetividades que nuestra sociedad define como propios de la feminidad o de la masculinidad, en función de si somos mujeres u hombres.
- **Género no binario (NB o enebe):** Hace referencia de personas que no se definen/identifican plena y satisfactoriamente, de forma consistente y estable en el tiempo con las identidades hegemónicas hombre /mujer. Lo no binario recoge mucha diversidad de sensibilidades y sentires que a lo largo de la historia y en diferentes culturas (incluida la nuestra) han existido. De hecho las designaciones que muchas personas NB se dan pueden ser muy diversas: agénero, transgénero, género fluido, género neutro, chico/chique transmasculino no binario, mujer no binaria, hombre no binario, lesbiana no binaria, trans no binaria y muchas más que es de suponer están por venir. Una gran diversidad que se relaciona con múltiples experiencias que tienen una historia propia.
- **Heteronormatividad:** Enfoque ideológico que hace referencia a un conjunto de relaciones de poder por medio del cual la sexualidad y el género se normalizan y se reglamentan en nuestra cultura. No sólo implica un prejuicio contra la homosexualidad, incluye también cuestiones de raza, clase o prácticas sexuales. De este modo las relaciones heterosexuales idealizadas (en pareja, por amor, con hijos/as,...) se institucionalizan, permeando las estructuras sociales, legales, culturales y económicas a través de las cuales se excluye, discrimina y penaliza a las personas con sexualidades o géneros no normativos.
- **Heterosexismo:** Es la discriminación que se basa en asumir que la heterosexualidad y las personas heterosexuales son superiores a otras sexualidades. Este heterosexismo está presente en las leyes, la cultura y la política. En nuestras sociedades existe la presunción universal de la heterosexualidad por lo que de entrada cualquier persona es heterosexual a no ser que se demuestre lo contrario; con lo que otro tipo de sexualidades no son contempladas, ni igualmente aceptadas. Muestra que la heterosexualidad es una norma social dominante que invisibiliza otras sexualidades.

- **Heterosexuales (heteros):** Personas que tienden a elegir parejas sexuales y efectivas de sexo opuesto.
- **Homofobia:** Temor y rechazo hacia las personas LGTBI+, hacia quienes lo parecen o quienes se asocian real o imaginaria mente con ellas.
- **Lesbiana:** Mujeres que eligen tener parejas afectivas y sexuales con otras mujeres.
- **Identidad personal:** Hace referencia a ese conjunto de elementos a través de los que nos respondemos a preguntas vitales: ¿Quién soy?, ¿Qué deseo?, ¿Qué soy?, ¿Cómo soy?... Es un proceso de auto reconocimiento, de auto-conciencia y de cómo nos percibimos que empieza cuando nacemos y se construye en un proceso de socialización con otras personas. **No se puede entender una identidad personal sin nuestros referentes culturales y sociales.** Los juicios que los demás tienen sobre mí y los que yo tengo sobre los demás es un proceso permanente en la construcción de la identidad. Está relacionada con la experiencia de auto-cohesión de la persona, con la posibilidad de darle continuidad a nuestras experiencias, de vernos a través del tiempo y de que no se produzcan muchos cortes. El desarrollo de una identidad viable depende de nuestra capacidad para reconciliar aspectos contradictorios y conflictivos de la experiencia social que nos vamos encontrando. A menudo son fluidas, es decir, no son muy estables y varían a través de nuestras etapas vitales.

Solemos construir nuestras identidades alrededor de las prácticas sexuales y los géneros que vivimos.

- **Identidad colectiva:** Funcionan como fronteras para delimitar y construir grupo. Como elementos de afirmación y negación. *Yo soy de, yo no soy de.* Funcionan en el ámbito de lo social con otros grupos. Son construcciones culturales que a menudo se viven como etiquetas con las que identificamos a una persona con un grupo determinado. Nos conectan con un universo simbólico. Una tarea importante es hacer que la identidad a la que se cree pertenecer no sea una frontera que te aleje de otros grupos. Por eso es necesario cuestionar constantemente las identidades que te enfrentan a otras personas. El género es un tipo de identidad colectiva.
- **Intersexual:** Personas que ponen en cuestión el binarismo de sexos al nacer. Una persona que nace con genitales ambiguos (no fácil de categorizar como femenino o como masculino) masculinos y femeninos. a menudo, son los médicos quienes les asignan un sexo cuando nacen. pueden experimentar problemas para identificarse con sus genitales y género.

- **Marica:** Identidad de género que define un deseo sexual no heteronormativo. Además de expresar que en su identidad no caben exclusivamente las expresiones de género masculinas. Es una alternativa a la identidad “hombre”, la cual analiza y denuncia las estructuras sexistas, ofreciendo una experiencia más libre al cuerpo masculino.
- **Matrimonio igualitario:** Desde el día 1 de julio de 2005 la ley española permite que dos personas del mismo género formalicen su relación en los mismos términos que las parejas heterosexuales.
- **Opción/Orientación sexual:** Describe el deseo de una persona por otras, ya sean del mismo o diferente sexo.
- **Outing:** Este anglicismo se utiliza para designar el acto de anunciar que una persona es LGTBIQ+.
- **Pareja de hecho:** Es una forma de reconocimiento frente al estado de las unidades de convivencia, tanto heterosexuales como LGTBIQ+.
- **(Tener) pluma:** Mostrar rasgos secundarios pertenecientes al sexo opuesto: si eres mujer, sería mostrarte masculina como indicador de tu lesbianismo, o si eres varón, mostrar gestos o actitudes consideradas femeninas. Algunos autores consideran la pluma como un código de lenguaje no verbal utilizado en mayor o menor medida entre gays y lesbianas para reconocerse entre sí. Otros autores plantean que constituye un metalenguaje creada a través de la represión para poder identificarse entre sí.
- **Patriarcado:** Sistema de dominación social, política, económica, cultural que mantiene a las mujeres en una posición de subordinación con respecto a los varones. Paralelamente, es un sistema que se asienta en el modelo de la heterosexualidad obligatoria, modelo discriminador de las sexualidades no normativas.
- **Prácticas sexuales:** Se refiere a todo acto relacionado con la excitación sexual que tiene como objetivo el placer.
- **Prejuicio:** Denominamos prejuicio a aquellas ideas que son juicios de valor que no se basan en la observación de la realidad o en la experiencia. Nos llevan a tener actitudes negativas ante la diferencia. Asimismo, el prejuicio lleva consigo un sentimiento que evaluamos como odio, furor, miedo, miedo a poder ser diferente, etc., es decir, a perder los procesos identitarios que nos han y hemos creado como modelos monocolors, monosexuales, monoraciales, etc.

La alusión constante de mensajes negativos hacia las personas LGTBI+ y debido a que el heterosexismo está presente en todos los ámbitos de la sociedad, hace que cualquier persona –incluida las personas lesbianas, transexuales, bisexuales y homosexuales– tenga interiorizadas estas ideas negativas hacia lo LGTBI+. Así, una persona homosexual, lesbiana, bisexual o transexual puede sentir miedo y vergüenza de su propia sexualidad. La persona que interioriza estos sentimientos puede sentirse enferma, pervertida, anormal, única, etc.

- **Queer:** A finales de los años 80 algunas personas reivindicaron esta palabra, antaño un término peyorativo y empezaron a emplearla de forma positiva. Se buscaba una manera de hablar de su oposición a las normas sociales heterosexistas, ser queer no es tanto una orientación sexual como una orientación política, la llamada “antiheteronormativa”. Los términos “marica” y “bollera” que muchas personas LGBTI están empezando a usar tienen el mismo significado.
- **Relaciones tóxicas:** Define las dinámicas violentas que se pueden dar en relaciones románticas o afectivas (también se usan en relaciones de amistad y familiares). A veces se usan como eufemismo para evitar hablar de relaciones de maltrato o violencias. Implica una igualdad en los niveles de violencia dentro de la relación, no así como en las relaciones de maltrato, en las que se da una jerarquía.
- **Roles de género:** Incluyen todas expectativas de comportamiento y papeles sociales que han de desempeñar mujeres y hombres.
- **Salir del armario:** Esta expresión coloquial anglosajona se refiere al proceso por el que una persona muestra abiertamente su sexualidad ante su entorno. Si decimos que alguien está en el armario, nos referimos a que no muestra su sexualidad en su entorno laboral, escolar, etc.
- **Sexismo:** Se refiere a la comprensión del ser humano en base a las categorías hembra/macho, y los derechos y privilegios asociados a los mismos. Así como las identidades y expresiones de género y deseo sexual asociados. Implica un sistema de jerarquías, en el que el hombre heteronormativo es el que más derechos goza.
- **Sexualidad:** es el sistema que regula nuestros cuerpos y nuestros deseos bajo unos moldes normativos, globales y excluyentes donde la diversidad de deseos y cuerpos no es contemplada. Los deseos y los cuerpos son vistos de forma exclusiva bajo una realidad determinada por unas pautas ya marcadas y definidas previamente.
- **Sexualidades no normativas:** Todas aquellas expresiones sexuales que escapan a la norma heterosexual. El matrimonio, la reproducción y el amor han sido las justificaciones históricas de la sexualidad y siguen hoy condicionando nuestras percepciones de lo que, en relación a las prácticas sexuales que tenemos, es más o menos legítimo, mejor o peor, más bueno o más malo.
- **Sistema sexo-género:** permite conocer un modelo de sociedad en el que se explica cómo la sexualidad biológica se ha traducido en desigualdades entre hombres y mujeres, siendo estas las más desfavorecidas en este proceso. Permite comprender las relaciones de subordinación y dominación que existen entre hombres y mujeres, lo que descarta que sea el sexo en sí mismo la causa de estas desigualdades, sino las posiciones de género socialmente construidas.

- **TRANS*** (**Transexualidad, transexuales, transgénero, travestis**): Se usa como término paraguas para agrupar a aquellas personas que se identifican con un género diferente al asignado al nacer o cuya expresión de género se aleja de las expectativas sociales asociadas a su género de asignación. Es el espacio que la sociedad asigna a los géneros no normativos.
- **Visibilidad**: La visibilidad tiene mucho que ver con el empoderamiento de las personas LGTBIQ+ en nuestra sociedad. En este sentido, entendemos la visibilidad como un proceso que tiene dos dimensiones, una individual y otra colectiva:

La individual implica un proceso mediante el cual las personas LGTBI+ se ven con la facultad y la confianza para responder a sus propias necesidades, ser y mostrarse hacia la sociedad como personas LGTBI+ con deseos afectivos y sexuales hacia otras, desarrollando la capacidad de negociar e influir en la naturaleza de sus relaciones. La visibilidad así vista es parte de un complejo proceso individual que empieza con el descubrimiento del deseo, de la identidad de la sexualidad etc., sigue con la aceptación del mismo y acaba en el acto de hacerse visible.

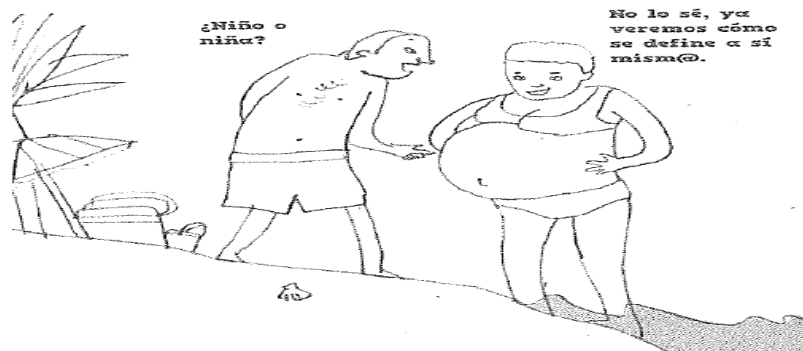
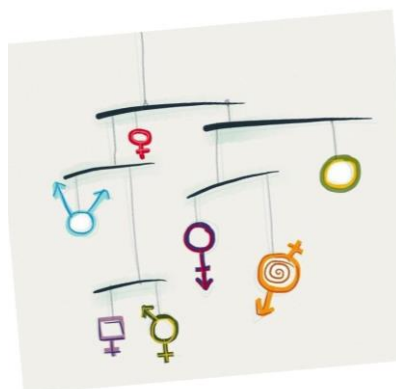
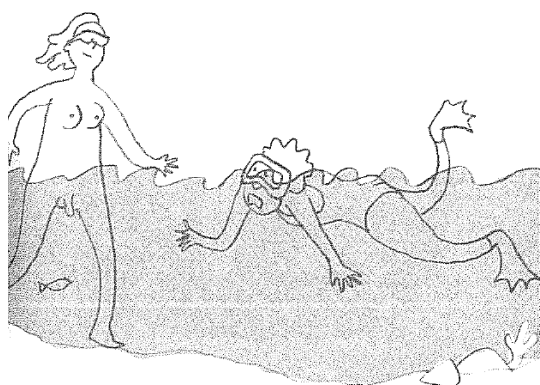
La colectiva significa el fomento del protagonismo de las personas LGTBIQ+ como grupo social para impulsar cambios positivos en las situaciones que viven. De esta manera, las personas LGTBIQ+ toman conciencia de sus derechos e intereses y de cómo se relacionan con los de otras, con el fin de lograr un impacto más amplio del que se podría alcanzar por separado. La visibilidad toma un significado profundamente social y político.

BIBLIOGRAFÍA

- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Construyendo unos Derechos Sexuales (DDSS) no normativos desde la diversidad sexual y de género. 2019.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Guía didáctica para trabajar el cuaderno Construyendo unos Derechos Sexuales (DDSS) no normativos desde la diversidad sexual y de género. 2019.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Video El Puzle de la Diversidad Sexo-Genérica. 2020
- ALDARTE (Lala Mujika, Joseba Lopez de Gereñu, Garazi Beramendi y Gaizka Villar). Guía El Puzle de la Diversidad Sexo-Genérica. 2021.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Cuaderno de divulgación sobre la realidad de personas migrantes y/o refugiadas. 2022.
- ALDARTE (Lala Mujika, Joseba Lopez de Gereñu y gaizka Villar). Universo no binario. Reflexiones para adolescentes y jóvenes LGTBIQ+. 2022.
- COLL-PLANAS, GERAD. (2010). La voluntad y el deseo. La construcción social del género y la sexualidad: el caso de lesbianas, gays y trans. Egales, 2010.
- COLL-PLANAS, GERARD. (2013). Dibujando el género. Egales, 2013.
- FAUSTO STERLING, A. (2006). Cuerpos sexuados. Barcelona: Melusina.
- GAYLE, RUBIN. (1989). "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en Vance, C. (comp.), Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina. Revolución, 1989.
- GREGORI, N. (2015). Encuentros y des-encuentros en torno a las intersexualidades/dsd: narrativas, procesos y emergencias. Tesis Doctoral. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71050991.pdf>
- MISSÉ, MIQUEL. (2013). Transexualidades. Otras miradas posibles. Egales, 2013.
- MISSÉ, MIQUEL. (2018). A la conquista del cuerpo equivocado. Egales, 2018.
- MUJIK, INMACULADA. (2007). Visibilidad y participación social de las mujeres lesbianas en Euskadi. Colección DDHH, Ararteko, 2007.
- MUJIK, INMACULADA. (2011). Mujeres migrantes lesbianas. Aldarte, 2011.
- MUJIK, INMACULADA. (2011). Informe sobre situación de la diversidad afectivo-sexual en la educación secundaria. Aldarte, 2011.
- MOMOITIO, ANDREA. (2013). Tesina De la invisibilidad a la irreverencia: Lesbianismo en televisión. Máster en estudios Feministas y de Género. UPV, 2013.

- OLAORTUA E., VILLAR, A. (2009). Gays, lesbianas y transexuales inmigrantes. Reflexiones para una buena acogida. Aldarte, 2009.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2008). “Las lesbianas en los medios de comunicación: madres, folklóricas y masculinas”, en Platero, R. (coord.), Lesbianas, discursos y representaciones. Melusina, 2008.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2012). “La interseccionalidad como herramienta de estudio de la sexualidad”, en Platero, R. (ed.), Intersecciones: cuerpos y sexualidad en la encrucijada. Bellaterra, 2012.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2014). Trans*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos. Barcelona. Bellaterra.
- PLATERO R, GÓMEZ E. (2007). Herramientas para combatir el *bullying* homofóbico. Talasa, 2008.
- STRYCKER SUSAN (2017). Historia de lo trans. Continta me tienes. Madrid.
- VILLAR, AMPARO. (2005). El lesbianismo en el movimiento feminista y los colectivos de lesbianas. Aldarte, 2005.
- VIÑUALES, OLGA. (2006). Identidades lésbicas. Bellaterra, 2006.
- ALDARTE. (2009). La diversidad sexual y los derechos humanos. Gays, lesbianas, transexuales y derechos humanos. Aldarte, 2009.
- ALDARTE. (2012). Por los buenos tratos en las relaciones lésbicas y homosexuales.
- ALDARTE. (2009). No estamos locas, sabemos lo que queremos. Aldarte, 2009.
- AAVV. (2014). Miradas Atrevidas. Euskadi. ALDARTE y EHGAM, 2014.
- AAVV (2015). Lesbianas con Recursos. Euskadi; ALDARTE.

HITZEN BILDUMA



**ALDARTERen ikuspuntutik,
sexu- eta genero-aniztasunera hurbiltzeko
kontzeptuen ekarpena.**



Berastegi, 5-5º Bilbao 48001

Tel. 944237296 - 665 73 44 28

www.aldarte.org

<https://kooperaldarte.org/es/>



@AldarteOrg



Aldarte Zentroa-Centro



Aldarte_zentroacentro

DATA: APIRILA 2019

Cristina Rueda

ARGITARATUTA: ALDARTE

EGILEAK: Lala Mujika, Gaizka Villar eta Joseba Lopez de Gereñu.

4. Edizioa. 2023.

Irudiak, Maria Vidal eta testua Gerard Coll-Planas (Dibujando el género. 2013. Editorial Egales).

LAGUNTZAILEAK:

EUSKO JAURLARITZA

LEHENDAKARITZA
Gazteria Zuzendaritza



GOBIERNO VASCO

PRESIDENCIA
Dirección de Juventud

BILDUMA

AURKEZPENA

ALDARTE, gay, lesbiana eta transen arreta zentroa, sexu- eta genero-aniztasuna lantzen duen elkarte da. LGTBI+ kolektiboarekiko zein jendartearekiko sostengu psiko-sozialean, formakuntzan, sentsibilizazioan eta eragin politikoan aritzen da. Duela 25 urte baino gehiago jarri genuen martxan ALDARTE. Datorren urtean 2024an 30 urte betekoditugu.

ALDARTEN, jendartearen eraldaketan sinesten dugu, non pertsonak nahi dituzten sexualitateak eta desiratzen dituzten genero motak aukeratzeko eskubidea duten. Lau helburu nagusi ditugu: LGTBI+ pertsonen ikusgaitasun oso ahalbidetzeko, inolako ondorio negatibo eta arriskurik gabeko ingurunea posible egitea; aurreiritzizko eta estereotipatuak diren jarrera sozialen aldaketa bultzatzeko, LGTBI+ pertsonen buruzko heziketa esku-hartzeak eta posible egiten duten beharrezko tresnak erraztea; jendarte ez bitarra eta ez heteronormatiboa (hetero arau emalea) lortzeko, jendarte sentsibilizazio eta eragin politikoa dute kanpainak egitea; zaugarritasun egoera larrian dauden LGTBI+ pertsonen —errefuxiatuei, migratzaileei, ijitoei, zaharrei— elkartasuna eta sostengua eskaintzea.

BILDUMA honen helburua **ikasleei eta gazteei** LGTBI+ kolektiboaren errealitatearen inguruan **informazioa ematea** da. Dokumentu honetan aurkituko dituzuen definizioak, dokumentu ofizialetan zein beste dokumentu motetan erabiltzen diren **definizio ez hertsietan oinarritzen dira**. Ikus dezakezue, hau glosarioaren 3. edizioa da. Terminologia berria sartu dugu sortu ahala, pertsonak izendatu edo identifikatu diren heinean.

Nortasunen, desiren, gorputzen edota generoen inguruan **esleitzen diren eraikuntzei, erabakitzen dugun paperei edota aukeratzeko zein burutzen ditugun rolei** buruzko **hausnarketa bultzatu** nahi dugu. Azken finean, lan hau dela medio, barneratuta ditugun errealitateak **zalantzan jarri** nahi ditugu. Esparru guztietan errealitatea hobetzera bideratutako esperientzietan edo ekimenetan oinarrituta, arlo guztietako ikasleei, profesionalei eta LGTBI+ pertsonen zuzentzen gara.

Dokumentu hau **interesgarria** eta **baliagarria izan dadila** espero dugu, guretzat izan den bezala.

LGTBI+ akronimoa

Gay, lesbiana, bisexual eta abarren kolektiboaren historia modernoan zehar, akronimo asko erabili izan dira. Kontua da akronimo ugari daudela eta erabiltzailearen arabera izan ohi dela izendapen horien arteko hautaketa.

LGTBI+ kolektiboa osatzen duten pertsonak **sozialki heterogeneoak eta aldakorrek diren errealitateetako partaide dira, eta errealitateak, aldi berean, oso pertsonalak dira.** Literatura ugari idatzi da LGTBI+ izateak esan nahi duenari buruz, zer den eta zer ez den horri buruz. LGTBI+ izatea zer den definitzea eztabaida sozial zabal eta konplexu baten muina da, eta izango da; eman zaion esanahia guztiz aldatzen da kultura eta garai historikoen arabera, oso zabala da, eta kolektiboa osatzen duten pertsonak euren ez dute adostasunik lortu.

LGTBI+ terminoak, eraikuntza sozial bat den neurrian, ez dio guztiz erantzuten barne hartzen dituen pertsonen eguneroko errealitateari, eta, jakina denez, bere baitan biltzen dituen hitzek markatzen dituzten mugak baino askoz harago doa (Misse, 2013). Hala, nork bere gorputzarekin, besteekin eta ingurunearekin duen harremana ulertzeko, “beharrezko fikzioez” (Weeks, 1999) hitz egin beharko genuke; beharrezkoak, posible egiten gaituztelako, geure buruentzat eta gainerakoentzat ulergarriak (Coll-Planas, 2010). Eta eraikitako fikzio bat den heinean, LGTBI+en errealitatea ez dator bat ezaugarri funtsezko edo aldaezin jakin batzuekin.

LGTBI terminoak berarekin dakarren sailkapena ezerosoa gertatzen da sarritan, etiketa hertsatzaileak ezartzen dituenek –eta zaila da horietatik ateratzea– eragin normalizatzailea baitu. Hala, **biltzera jotzen duten etiketak erabiltzeak –LGTBI+ terminoa, esaterako– ezerosotasunak sortzen baditu ere,** uste dugu horien erabilerak baduela indar eraldatzailea: norbanakoa zein taldea aldarazteko tresna bat da, sistemaren parte egiten gaitu, eta horretan eragiteko modua ematen digu.

Beraz, LGTBI+ siglak bere esanahi osoan erabilia, hurrengo hauek hartuko genituzke barruan:

Lesbiana, gay edo bisexualak diren pertsonak: pertsona ez heterosexualak, zeintzuen interes emozional, psikologiko, sozial eta sexualak, nagusiki, genero bereko pertsonen zuzendurik dauden, nahiz eta hori agerian ez adierazi.

Trans* diren pertsonak: Trans termino zabalaren asteriskoarekin erabiltzen dugu aniztasuna azpimarratzeko, gizonezkoen zer dagokien eta emakumeen zer dagokien ezartzen duten arauak gainditzeko dituzten pertsonen aniztasun hori azpimarratzeko, bizi dugun genero sistema bitarraren muga hertsia agerian utziz (Platero, 2014). Izendapen horrek barnean hartzen ditu transexualak, transgeneroak, trabestiak, genero-nortasun aldakorrek, ez bitarrak, sortzailekoak, etab.

Pertsona intersexualak: sexu bitartasuna kolokan jartzen duten pertsonak, jaiotzat sexu anbigua dutelako, femenino edo maskulintzat erraz sailkatu ezinezkoak.

Akronimo hau LGTBI+ esamoldearen hitzez hitzekotik harago doa. Agerian uzten du aniztasuna egon badagoela eta aniztasun hori kontuan hartu behar dugula; kontuan hartu behar dugu, halaber, **pertsona jakin bat izendatzeko termino egokia zein den ez duela horri so egiten dionaren begiradak erabakitzen: pertsona horrek berak erabaki behar du bere buruari zer izendapen eman nahi dion.**

HIZTEGIA

- **Ahalduntzea:** Estrategia indibidual eta kolektiboa da, zeinaren bitartez pertsonak euren gaitasun, konfidantza, ikuspegi eta protagonismoa indartzen duten talde sozial bezala, bizi dituzten bazterkeria eta diskriminazio egoeretan aldaketak eragiteko.
- **Aniztasuna:** Aukera, aldaera, ugaritasuna, gauza desberdinen kantitate handia/ugari bezala ulertzen da aniztasuna. Aniztasun hitzak, sozialki zentzu positiboa izatea dakar: Zerbait ona da. Sozialki, aniztasuna, antropologikoki, gizakiak izateko eta bizitzeko era desberdineko parte izatea da.
- **Aniztasun Sexuala:** Pertsonak dituzten sexualitateetako ugaritasunari (heterosexualitatea, homosexualitatea, lesbianismoa, bisexualitatea, asexualitatea, polimaitasuna, etab.) egiten dio erreferentzia. Etika sexual baten alde egon behar dugu. Praktika sexual bat desagoki, amoral edo ilegala da, beti ere kontsentsu edo errespetu falta, bortizkeria edo elkarren arteko plazerrik ez badago.
- **Armairu:** Desira ez-heteronormatiboak, genero-adierazpen ez-normatiboak eta identitate desberdinak ezkutatzeko prozesua. Gainerakoek logika bitar eta heterosexistaren barneko gizon edo emakume gisa ikustea da helburua.
- **Armairutik irtetea:** Adierazpen arrunt anglosaxoi honek, pertsona batek bere ingurunean, bere sexualitatea agerian erakusten duen prozesuaz dihardu. Norbait armairuan dagoela esaten dugunean, bere ingurune laboralean, eskolan, etab. bere sexualitatea aurkezten ez duela diogu.
- **Asertibitatea:** Heziketa eta sozializazio prozesuen bidez komunikazioan egiten den berdinen arteko jokaera da. Heziketa-prozesuetan asertiboak izateak gainerakoek dituzten eskubideak errespetatzea baimentzen du, batez ere gutxiengo etniko, erlijioso, arrazako edo, gure kasuan, orientazio sexualeko talde baten parte direnean.
- **Autoestimua:** Guk gure buruarekiko dugun balioespenetik eta gure testuinguru sozialarekiko elkarrekintzetatik zein harremanetatik garatzen den kontzeptu bezala ulertzen dugu autoestimua.
- **Aurreiritzia:** Errealitatearen behaketan edo esperientzian oinarritzen ez diren baliozko iritziak diren ideiei aurreiritzia deritzogu. Desberdintasunaren, aniztasunaren aurrean jarrera negatiboak izatera eramaten gaituzte. Halaber, aurreiritzia, gorrotoa, haserrea, beldurra, desberdina izan ahal izateko nahiaren beldurra, etab., bezalako sentimenduak balioztatzen ditu, hots, sortu dituzten eta sortu ditugun sexu bakarreko, arraza bakarreko, kolore bakarreko, erlijio bakarreko etab. ereduak galtzera eraman dituen nortasun prozesuak dira.

(hurrengo orrian jarraitzen du)

(aurreko orriko jarraipena)

LGTBIQ+ pertsonetikiko etengabeko mezu negatiboek, eta heterosexismoa gure gizarteko inguru guztietan egoteak, edozein pertsonak (lesbiana, trans, bisexualak eta homosexualak barne) LGTBIQ+ errealitateetikiko ideia negatibo hauek barneratuta izatea eragiten du. Honela, pertsona homosexual, lesbiana, bisexual edo trans batek, beldurra edo lotsa senti dezake bere sexualitateagatik. Sentimendu hauek barneratzen dituen pertsona gaixorik, anormala, bakarra... senti daiteke.

- **Berdintasuneko ezkontza:** 2005eko uztailaren 1etik Espainiako legeak sexu bereko bi pertsonen harremana gauzatzea, baimentzen du.
- **Binder-a:** Bularrak konprimitzeko erabiltzen den elementua da, eta bular horiek gutxi nabaritzeko erabiltzen da.
- **Binarismo:** Mendebaldeko pentsamendu modernoa sexu- eta genero- binarismoak markatzen du, sailkapen kontrajarri eta deskonektatuak ezartzen dituelarik: gizona/emakumea, maskulinoa/femeninoa, aktiboa/pasiboa, cis/trans, heterosexuala/homosexual, etab. Kontrakoen arteko muga hierarkiko eta zurrunik markatzen dituen binarismo bat, pertsonak hauek gainditzeko gogorik gabe uzten dituelarik. Mendebaldeak globalizatutako konstrukto-erakuntza sozial bat da. Binarismoaren hausturak sexu- eta genero-sistema desberdinak defendatzea dakar, baita gure esperientziak sexuaren eta generoaren eredu bitarraren arabera definitzen dituzten arauen aurkako borroka planteatzen ere.
- **Bisexualak:** Sexu bereko zein kontrako sexuko pertsonekin harreman sexualak eta afektiboak dituzten emakumeak eta gizonak.
- **Bollera:** Sexu-desira ez-heteronormatiboa definitzen duen genero-identitatea. Horrez gain beren identitatean ez dira emakumeen genero-adierazpenak soilik sartzen. Emakume identitatearekiko alternatiba bat da, eta egitura sexistak aztertu eta salatzen ditu, gorputz femeninoei esperientzia askeagoa eskainiz.
- **Desberdintasunerako eskubidea:** Norbere iritziak, gustuak, itxurak, ideiak, etab. edozein izanda ere, desberdintasunerako eskubidea, pertsona guztiek balio berak dituztela uste izatean oinarritzen da.
- **Deseraikuntza:** Prozesu psikosoziala; horren bidez, kontzeptu bati lotutako esanahia eraldatzen da, eta kontzeptua bera desegin eta beste batekin ordezkatu daiteke, errealitatearen irudikapena birsortuz. Errealitate horrekin modu berri batean erlazionatu ahal izatea ahalbidetzen du, horri lotutako emozioak ere aldatzeko aukera sortuz.
- **Enpatia:** Beste pertsona batzuen lekuan janzteko ahalmena da, nabaritzeko ahalmena izatera daraman gaitasuna da, beste pertsona batzuen pentsamenduak eta sentimenduak ulertzea dakar.

- **Estereotipoak:** Talde jakin bati atxikitzen dizkiogun ezaugarriak dira; horretarako, ezaugarria sinplifikatzen dugu eta talde guztian orokortzen dugu; beraz, kolektibo hauetako pertsona guztiak era berdinean jokatzeko dutela uste dugu hots, ezaugarri hauek, gay, lesbiana, bisexual eta pertsona trans* talde bezalako kide izateagatik erantzen/atxikitzen dira, eta ez Alaitz, Sharik, Susan, Hamza, Enara, Manex, Elur, Maisha... izateagatik, hau da, pertsonak.
- **Gai/Gay-a:** Gizon homosexualen jarduteko era positiboa da. Adierazpen anglosaxoia darabilen kontzeptua dugu "homosexualaz" jarduterako orduan, eta esanahi positiboa dauka. Hainbat emakumek erabiltzen dute baita ere, lesbiana hitza erabili ordez.
- **Generoa:** Genero ez da sexua kontzeptua bezalako, baina bi kontzeptua hauek era trukagarrian erabiltzen dira batzuetan. Generoa zerbait kulturala bezala ulertzen da eta sexua biologikotzat hartzen dugu. Nahiz eta jende guztia gorputz jakin batekin jaio, non gehiengo kulturala sexua deritzon, inor ez, ez da jaio neska edo mutila, emakume edo gizona bezala. Batez ere jaiotzen garenean genero bat esleitzen digute eta denborarekin eta prozesu konplexu baten ostean genero horrekin bat egiten dugu, hau da, genero horrekin identifikatzen gara (edo EZ). Gure mendebaldeko kulturean, generoa, gorputzak bi jende kategorietan, emakume eta gizona bezala, antolatzeko era dugu. Bi kategorio hauek, diskriminazio sendo batera eramana, emakumeak gizonezkoekin alderatuta, gutxituak dira. Generoaren esanahia testuinguru historikoaren, kulturearen, politikaren eta kokapenaren... arabera eraldatzen doan kontzeptua dugu, gertagarria dena (faktore desberdin ugarien eta loturarik gabeko, aparteko eta ezohiko bat egite baten mende dagoena).
- **Sexua:** Generoaren kategorizazioa zehazteko sexu kontzeptua erabiltzen da. Mendebalean, sexua (sexu-organo, aparatuan oinarritua) era determinista eta biologikoan azaltzen dugu, hortaz, hornidura genital femenino argi eta garbiarekin jaiotzen bada, emakume generoa esleituko da, eta hornidura maskulino argi eta garbiarekin jaiotzen bada gizon generoa esleitzen da. Argi eta garbi geratzen ari da egoera hau kale egiten ari dela, batez ere egoeraren errealitateak, gorputz fisikoak konplexuak eta sarritan ez bitarrak direla dio. kategoria sozialak hain argi eta garbi ezin dira mantendu bi ezaugarri hauetan arazoak sortu gabe. Beraz, sexua, (generoa bezala) jendarte eraikuntza bezala ulertu behar da. Sexua generoarekin lotzeko era determinista batean egindako saiakera guztiak, maila batean beti kale egiten dute. Ezarriko dugun edozein harreman, testuinguruko alderdi, alderdi kulturala, historikoa eta politikoa izango du. Finkatuko dena, baieztatuko dena eta birbaieztatu beharko dena etengabe, egiazkoa izaten jarraitu dadin.

- **Genero adierazpena:** Genero adierazteko hainbat modu daude; besteak beste, emakume maskulinoa edo gizonezko femeninoa izatea. Aniztasun horrek genero bitarraren ideia apurtzea dakar; hau da, arrak diren gizonek soilik izan dezaketela adierazpen maskulinoa eta emeak diren emakumeek femeninoa. Adierazpenak modu ez binarioan eta zabalean ulertu behar dira.
- **Genero-Aniztasuna:** Generoan egoteko eta ulertzeko asko daude: genero jariakorra, genero sortzailea, etab. Aniztasun honek, genero bitarraren ideiarekin, hau da, bi genero (gizona, emakumea) daudela, non bakarrik bi sexu (arra, emea) dauden, oinarritutako ideiarekin apurtzea dakar. Generoa modu ez bitarrean ulertu behar da.
- **Genero ez-bitarra:** Pertsona ez-bitarra izateak (hemendik aurrera EB edo ebea) esan nahi du norbera **ez dela erabat eta gustora identifikatzen**, ezta modu sendo eta egonkorrean ere ez, gizon edo emakume izatearekin. Halaber, gizon edo emakume generoek esleitzen dituzten espektatiba edo betebeharrak sozialekin ez identifikatzea dakar. Ez-bitar terminoa zabala da, sentzibiltate- eta sentiera-aniztasun handia biltzen duena. Izan ere, EB pertsonak euren burua izendatzeko moduak askotarikoak izan daitezke: ageneroa, transgeneroa, genero jariakorra, genero neutroa, mutil transmaskulino ez bitarra, emakumea ez bitarra, gizon ez bitarra, lesbiana ez bitarra, trans ez bitarra eta etortzeke dauden beste asko. Aniztasun handia, historia propioa duten esperientzia askorekin lotzen dena.
- **Genero normatiboa:** Emakumeak edo gizonak garen arabera, gure ezaugarriak, subjektibitatea eta jokaerak geureganatzen dugun moduari dagokio, beti ere gure gizarteak maskulino zein femenino bezala kategorizatzen dituen oiek.
- **Genero-Rolak:** Emakumeek eta gizonek aritu behar duten jendarte papera eta portaera-itxaropen guztiak barnebiltzen dira.
- **Giroa:** LGTBI+ pertsonak, beraien artean aurkitzeko, egoteko eta biltzeko espazio seguruei eta ziurgabetasunik gabekoei deritzo. Era honetan ahalduntzeari¹ bide emanez, ikusgaitasun pertsonalarekin eta kolektiboarekin (ikusitako aurrerago ikusgaitasuna) zerikusia duena.
- **Harreman toxikoak:** Harreman erromantiko edo afektiboetan (adiskidetasun- eta familia-harremanetan ere erabiltzen dira) gerta daitezkeen indarkeriazko dinamikak definitzen ditu. Batzuetan eufemismo gisa erabiltzen dira tratu txarren edo indarkerien harremanez hitz egitea saihesteko. Horrek esan nahi du berdintasuna dagoela harremanaren barruko indarkeria-mailetan, eta ez, ordea, tratu txarren harremanetan, horietan hierarkia baitago.

- **Hetero-Araua / Heteronormatibitatea:** heterosexualitatea eta pertsona heterosexualak besteen gainera daudela pentsatzean sortzen den diskriminazio mota da. Kultura, politika eta legeetan aurki dezakegu. Gure gizartean kontrakoa argitu arte, denok heterosexualak gaitzetsatzen da; eta horrela, beste sexualitate batzuk ez dira irudikatzen ezta onartzen ere. Heterosexualitatea beste sexualitate batzuk iskuratzeko dituen arau sozial dominantea da.
- **Heterosexualak (hetero-a):** Kontrako sexu bikote sexual eta eraginkorrak aukeratzeko joera duten pertsonak.
- **Heterosexismoa:** Heterosexualitatea eta pertsona heterosexualak beste sexualitate batzuen gainera daudela onartzen den diskriminazioan oinarritzen da. Heterosexismo hau, legeetan, kulturen eta politikan dago.
- **Homofobia:** LGTBI+ pertsonenganako, iruditzen direnenganako, hauekiko lotura erreal edo irudizkoa direnenganako beldurra eta ukapena.
- **Identitate kolektiboa (soziala):** Taldea osatzeko eta mugatzeko muga bezala balio dute. Afirmazio eta ukazio elementu bezala: *Ni naiz... Ni ez naiz...* Beste taldeekin alderatzean funtzionatzen dute, harriminta sozial bezala. Unibertso sinboliko batekin konektatzen gaituzte. Talde baten partaide izateak besteengandik ez urruntzea ideia interesgarri bat da, enfrentamenduak eta isolamendua ez garatzeko. Horregatik da garrantzitsua etengabe gure identitateak zalantzan jartzea.
- **Identitate pertsonala:** Guri buruzko oinarritzko galderari egiten die erreferentzia: *Nor naiz? Zer nahi dut? Zer naiz? Nolakoa naiz?...* Gure burua ezagutzeko, auto-kontzientziario eta nola puzibitzen/hautematen garen inguruko prozesu bat da, jaiotzen gaitzetsatzen dena beste pertsonekin harremanetan. Ezin da identitate pertsonal bat ulertu erreferente kulturalak gabe. Norbere buruarekiko ditugun epaiketak, eta besteek gurearekiko, etengabe eragiten dute konstruktio/eraikuntza honetan. Denboran zehar gure buruarekiko irudi konsolidatu bat mantentzen lortzearekin datza. Gure esperientziak modu osatu batetan integratzen hain zuzen. Askotan ez dira oso egonkorak, modu jarriak batean moldatzen direlarik. Gure praktika sexualen eta generoen inguruan sortu ohi ditugu gure identitateak.
- **Intersexuala:** Jaiotzerakoan sexu bitarra zalantzan jartzen duten pertsonak. Sexu-organo maskulino eta femenino anbiguoekin (femenino bezala edo maskulino bezala kategorizatze erraza ez direnak) jaiotzen diren pertsonak, sarritan, jaiotzen direnean medikuak dira sexu bat esleitzen dietena. Bere sexu-organoekin edota generoekin bat egiteko arazoak esperimendu ditzakete.

- **Ikusgaitasuna:** Ikusgaitasunak zerikusi handia dauka LGTBI+ pertsonen ahalduzaren gure jendartean. Zentzu honetan, ikusgaitasuna bi dimentsioko prozesu moduan ulertzen dugu, norbanakoarena bat eta kolektiboa bestea:

Norbanakoaren ikusgaitasunak prozesua eragiten die LGTBI+ pertsonen beharrei erantzuteko gaitasunarekin eta konfiantzarekin ikusten dute beren burua, jendartearen aurrean besteekiko desirak dituzten emakume moduan azaltzeko, haien harremanen izaera adosteko eta harremanean eragiteko gaitasunarekin.

Horrela ikusita, norbanakoaren prozesu konplexua da ikusgaitasuna, desirarekin hasi, norberaren burua onartzearekin jarraitu eta agerrarazteko ekintzarekin amaitzen den prozesua.

Ikusgaitasun kolektiboa LGTBI+ pertsonen jendarte talde moduan bizi dituzten egoeretan aldaketa baikorrak egiteko protagonismoa handitzea da. Horrela, LGTBI+ pertsonen haien eskubide eta interesen kargu hartzen dute eta eragin handiagoa lortzeko asmoz beste eskubide eta interesekin bat egiten dute. Ikusgaitasunak jendartearekin eta politikarekin zerikusi handia duen esanahia hartzen du.

- **Izatezko Bikotea:** Estatuaren bizikidetzako unitate ereduaren, heterosexualek zein homosexualen eta lesbikoen, kontrako onarpen-eredu batzuk dira.
- **Jazarpen homofobikoa (LGTBI+) / Bullying homofobikoa (LGTBI+):** Indarkeria fisikoa, psikologikoa eta soziala eragiten den jazarpena da. Orokorrean ikasle talde, irakasle talde edota ikasle edo taldekide homosexuala, lesbiana, bisexuala eta transexuala denari. Baztertua izatetik, ez ikusiarena egitetik, irainak-eraso fisikoak-etab. jasotzetik, hilketara edo buruaz beste egitera sorrarazi arte barnebiltzen diren ekintzak ditugu.
- **Konstruktibismoa:** Errealitatea prozesu kognitibo indibidual eta kolektiboetan oinarrituta ulertzen dugula proposatzen duen teoria akademikoa. Ez gara errealitatearekin zuzenean erlazionatzen, errealitatea ulertzeko sortzen ditugun irudikapenen bidez baizik. Hori, besteak beste, tresna kulturaleri esker lortzen da, eta horrek eragiten du desberdintasun kulturek gure bizitzak ulertzeko modu desberdinak inplikatzeko.
- **Konstrukzio / Eraikuntza – Kulturala:** Kultura-elementua da errealitatea kategorizatzen / sailkatzen prozesuen arduradunetako bat. Aurreko kontzeptuan xehetasun handiagoz azaltzen da.
- **Lesbiana:** Bikote afektiboak eta sexualak beste emakume batzuekin izatea aukeratzen duten emakumeak.

- **Luma (izatea):** Kontrako sexuari egozten zaien bigarren mailako ezaugarriak erakustea: emakumea bazara, zure lesbianismoaren adierazle bezala, zu maskulina erakustea izango litzateke, edo gizona bazara, femeninotzat hartutako keinuak edo jarrerak erakustea izango litzateke. Egile batzuek diote, luma izatea, ez ahozko hizkuntzako kode bat bezala, gayen eta lesbianen artean, neurri batean edo bestean erabiltzen dute, haien artean ezagutzeko. Beste egilek batzuek planteatzen dute, errepresioaren bidez sortutako metahizkuntza dela, haien artean identifikatu ahal izateko.
- **Marika:** Sexu-desira ez-heteronormatiboa definitzen duen genero-identitatea. Horrez gain beren identitatean ez dira gizon genero-adierazpenak soilik sartzen. Gizon identitatearekiko alternatiba bat da, eta egitura sexistak aztertu eta salatzen ditu, gorputz maskulinoei esperientzia askeagoa eskainiz.
- **Orientazio / Aukera Sexuala:** Pertsona baten nahia beste batzuekiko deskribatzen du, jada sexu berekoa edo desberdinekoa izan daitekeena.
- **Praktika sexualak:** Plazera helburu duen sexu-eszitazioarekin zerikusia duen ekintza oro da.
- **Patriarkatua:** Nagusitasun sozialeko, politiko, ekonomiko, kultureko sistema, emakumeak menpetasun posizioan mantentzen dituena gizoni dagokienez. Paraleloki, sistema nahitaezko heterosexualitateko ereduari finkatzen da, sexualitate ez arauemailetako eredu diskriminatzailea.
- **Queer:** 80 urteen amaieran pertsona batzuek hitz hau errebindikatu zuten, aspaldiko zentzu txarreko hitza zena, era positiboan erabiltzera hasiera eman zitzaion. Jendarte arau heterosexistei aurkakotasunaz hitz egiteko era bilatzen zen, queer-izatea ez da soilik orientazio sexuala, orientazio politikoa ere bada, "hetero-arau aurkakoa" deiturikoa. LGBTI+ pertsona askok erabiltzen hasten diren "maritxua", "bollera" termino bezalakoek esanahi bera dute.
- **Outing-a:** Anglizismo hau, pertsona bat LGBTI+a dela iragartzeko ekintza izendatzeko erabiltzen da.
- **Sexismoa:** Gizakia emea/arra kategorietan eta horiei lotutako eskubide eta pribilegioetan oinarritutako gizakiaren inguruko ulermena. Baita genero-identitate eta -adierazpenak eta sexu-desira ere. Hierarkia-sistema bat da, non gizon heteronormatiboak eskubide gehien dituen.
- **Sexu eta genero aniztasuna (SGA):** Generoa bizitzeko modu amaigabeak daude, baita ere desiratzeko eta praktika sexualak izateko moduak ere. Gure desira eta generoak anitzak direla adierazten duen ikuspegia.

- **Sexu-genero sistema:** Gizartearen eredu bat da, zeinak sexualitate biologikoaren bitartez gizon eta emakumeen arteko ezberdintasunak azaltzen dituen, bigarrenak izanik kaltetuenak prozesu honetan. Emakume eta gizonen artean ematen diren subordinazio harremanak ulertzea ahalbidetzen du, sexua hauen jatorria bezala deskartatuz, sozialki sortutako genero posizioak izanik egoera honen arrazoia.
- **Sexualitatea:** Gure gorputz eta desirak molde normatibo batzuen arabera egituratzen dituen sistema da, globala eta baztertzaila, non gorputz eta desiren aniztasuna ez den kabitzen. Gorputz eta desirak aurretik ezarritako ikuspuntu baten bitartez ulertzen dira.
- **Sexualitatearen eraikuntza soziala:** Sexualitatea, gure praktika sexualetan eta afektiboetan, produktu historikoa eta soziala izan da, gure jendarte harremanenekin zerikusi gehiago dauka biologiarekin baino.
- **Sexualitate Ez-Araueaileak / Ez-Normatiboak:** Arau heterosexualetik ihes egiten duten adierazpen sexual guztiak. Ugalketa, ezkontza, eta maitasuna historian zehar sexualitatearen justifikazioak izan dira, eta gaur egun, ditugun praktika sexualen inguruko pertzepzioa baldintzatzen jarraitzen dute, hauek onak edo txarrak bezala ikusten ditugun.
- **TRANS* (Transexualismoa, Transexualak, Transgeneroak, Trabestiak):** Aterki termino bezala erabiltzen da, jaiotzean esleitutako bestelako genero batekin identifikatzen diren pertsonak taldekatzeko, edo haien genero-adierazpena beren esleipen-generoari lotutako jendarte-irudikapenetatik / aukeretatik aldentzen diren pertsonak taldekatzeko. Jendarteak genero ez-normatiboari ematen dien espazioa da.

BIBLIOGRAFIA

- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Construyendo unos Derechos Sexuales (DDSS) no normativos desde la diversidad sexual y de género. 2019.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Guía didáctica para trabajar el cuaderno Construyendo unos Derechos Sexuales (DDSS) no normativos desde la diversidad sexual y de género. 2019.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Video El Puzle de la Diversidad Sexo-Genérica. 2020
- ALDARTE (Lala Mujika, Joseba Lopez de Gereñu, Garazi Beramendi y Gaizka Villar). Guía El Puzle de la Diversidad Sexo-Genérica. 2021.
- ALDARTE (Equipo ALDARTE). Cuaderno de divulgación sobre la realidad de personas migrantes y/o refugiadas. 2022.
- ALDARTE (Lala Mujika, Joseba Lopez de Gereñu y gaizka Villar). Universo no binario. Reflexiones para adolescentes y jóvenes LGTBIQ+. 2022.

- COLL-PLANAS, GERAD. (2010). La voluntad y el deseo. La construcción social del género y la sexualidad: el caso de lesbianas, gays y trans. Egales, 2010.
- COLL-PLANAS, GERARD. (2013). Dibujando el género. Egales, 2013.
- FAUSTO STERLING, A. (2006). Cuerpos sexuados. Barcelona: Melusina.
- GAYLE, RUBIN. (1989). "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad", en Vance, C. (comp.), Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina. Revolución, 1989.
- GREGORI, N. (2015). Encuentros y des-encuentros en torno a las intersexualidades/dsd: narrativas, procesos y emergencias. Tesis Doctoral. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71050991.pdf>
- MISSÉ, MIQUEL. (2013). Transexualidades. Otras miradas posibles. Egales, 2013.
- MISSÉ, MIQUEL. (2018). A la conquista del cuerpo equivocado. Egales, 2018.
- MUJIKA, INMACULADA. (2007). Visibilidad y participación social de las mujeres lesbianas en Euskadi. Colección DDHH, Ararteko, 2007.
- MUJIKA, INMACULADA. (2011). Mujeres migrantes lesbianas. Aldarte, 2011.
- MUJIKA, INMACULADA. (2011). Informe sobre situación de la diversidad afectivo-sexual en la educación secundaria. Aldarte, 2011.
- MOMOITIO, ANDREA. (2013). Tesina De la invisibilidad a la irreverencia: Lesbianismo en televisión. Máster en estudios Feministas y de Género. UPV, 2013.

- OLAORTUA E., VILLAR, A. (2009). Gays, lesbianas y transexuales inmigrantes. Reflexiones para una buena acogida. Aldarte, 2009.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2008). “Las lesbianas en los medios de comunicación: madres, folklóricas y masculinas”, en Platero, R. (coord.), Lesbianas, discursos y representaciones. Melusina, 2008.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2012). “La interseccionalidad como herramienta de estudio de la sexualidad”, en Platero, R. (ed.), Intersecciones: cuerpos y sexualidad en la encrucijada. Bellaterra, 2012.
- PLATERO, RAQUEL (LUCAS). (2014). Trans*exualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos. Barcelona. Bellaterra,
- PLATERO R, GÓMEZ E. (2007). Herramientas para combatir el *bullying* homofóbico. Talasa, 2008.
- STRYCKER SUSAN (2017). Historia de lo trans. Continta me tienes. Madrid.
- VILLAR, AMPARO. (2005). El lesbianismo en el movimiento feminista y los colectivos de lesbianas. Aldarte, 2005.
- VIÑUALES, OLGA. (2006). Identidades lésbicas. Bellaterra, 2006.
- ALDARTE. (2009). La diversidad sexual y los derechos humanos. Gays, lesbianas, transexuales y derechos humanos. Aldarte, 2009.
- ALDARTE. (2012). Por los buenos tratos en las relaciones lésbicas y homosexuales.
- ALDARTE. (2009). No estamos locas, sabemos lo que queremos. Aldarte, 2009.
- AAVV. (2014). Miradas Atrevidas. Euskadi. ALDARTE y EHGAM, 2014.
- AAVV (2015). Lesbianas con Recursos. Euskadi; ALDARTE.